

PROGRAMA IOM3

AÑOS 2026-2027

A partir de las Conferencia freudianas 17 y 23 (Conferencias de introducción al psicoanálisis, Buenos Aires, Amorrortu, 1991, vol. 16, p, 235 y 326), tomando el síntoma como eje de trabajo abordaremos en el programa la clínica freudiana desde los 5 grandes historiales a los casos que se presentan a lo largo de su obra.

Lacan decía que si alguna vez hiciera falta probar que Freud existió estaría su texto “El sentido de los síntomas”.

Esta referencia no es menor, los síntomas tienen un sentido y eso los hace sensibles a la interrogación subjetiva.

Si bien la época y el discurso que habitamos, el discurso del mercado y del rechazo del inconsciente anhela dejar por fuera la división subjetiva, la separación sin remedio entre cuerpo y palabra, y para ello inunda lo humano con los objetos de la tecnociencia, “no conseguiremos que el gadget no sea un síntoma. Por ahora lo es con toda evidencia” (La tercera, Rev. Lacaniana 18, p. 31) Esto que leemos en Lacan en La tercera es la vía de acceso que tiene el psicoanálisis frente a los síntomas contemporáneos.

No lograremos hacer que no sean un síntoma, “porque el sentido del síntoma es lo real, en la medida en que se interpone para impedir que las cosas marchen, en el sentido de que estas den cuenta de sí mismas de manera satisfactoria”. (Ibíd., p. 16)

Entonces la orientación por lo real como tratamiento vía el sentido de los síntomas, que se interpone para que las cosas marchen.

De este modo, en Dora por ejemplo su rechazo a reducir su síntoma a la norma macho, hizo posible la rectificación freudiana en su lectura a posteriori. En la joven homosexual, lo real es abordado mediante el actingout y el pasaje al acto, a diferencia del síntoma, no requieren interpretación.

Proponemos una lectura de los casos freudianos a la luz de la enseñanza de Jacques Lacan esclarecida por J.-A. Miller.

PROGRAMA IOM3 AÑO 2026

Año 2026 - Programa:

- Clases 1, 2 y 3: El hombre de las ratas desde la lectura de Lacan
- Clases 4 y 5: El caso Dora desde la lectura de Lacan
- Clases 6 y 7: La joven homosexual desde la lectura de Lacan

Clases 1, 2 y 3:

EL HOMBRE DE LAS RATAS DESDE LA LECTURA DE LACAN

Clase 1: Inconsciente y síntomas obsesivos

El estatuto del Inconsciente: Zwang / Saber. La fuerza disruptiva (Kraft) en la acción obsesiva. La coacción sin compromiso. Sutura del sujeto. Conversación consigo mismo. Rechazo del sujeto del inconsciente ("yo no pienso").

Ceremonias expiatorias. Pulsión y defensa. Ideación obsesiva.

El tormento de las ratas. El capitán cruel: desencadenante de la zozobra obsesiva.
Disyunción del ideal y del Otro [I/A]

Bibliografía:

[Lectura del historial clínico: Sigmund Freud. "A propósito de un caso de neurosis obsesiva" (1909) en OC, T. X, Amorrortu editores, Buenos aires, 1976, págs. 121- 194.

Un caso de neurosis obsesiva: El "Hombre de las Ratas" (1909)

[Ernst Lanzer (1878-1914]

Cf.: parágrafo B. La sexualidad infantil. C. El gran temor obsesivo]

Bibliografía:

Jacques Lacan: "El mito individual del neurótico" en Intervenciones y

Textos. Manantial, Buenos Aires, 1985.

Jacques-Alain Miller. Los usos del lapso. Paidós. Buenos Aires, 2004.

Cap. III: El inconsciente en la sesión analítica y Cap. V: El estatuto del inconsciente.

2

“H2O” en Matemas II, Manantial, Buenos Aires, 1988, págs. 137-145.

Clase 2: Edipo y síntomas

Estructura y desarrollo. Constelación familiar del sujeto. Argumento fantasmático del mito. Padre muerto y mujer idealizada. La mujer rica en la construcción delirante. El simulacro de redención. La deuda impaga. Permiso. Prohibición. Hazaña. Domesticación de la angustia. Trauma y sustracción del afecto: desplazamiento de afectos y significantes. Aislamiento del fantasma. La duda (Zwang-Zweifel). Mandamientos y conjuros.

[Lectura del historial clínico: Cf.: párrafos C. El gran temor obsesivo (cont.); D. La introducción en el entendimiento de la cura; D. Algunas representaciones obsesivas y su traducción; F. El ocasionamiento de la enfermedad]

Bibliografía:

Jacques Lacan:

- “Variantes de la cura-tipo” en Escritos 1, Siglo veintiuno editores, México, 1984, págs. 340-341.
- “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis” en Escritos 1, Siglo veintiuno editores, México, 1984, págs. 290-292.
- “El mito individual del neurótico” en Intervenciones y Textos. Manantial, Buenos Aires, 1985. Cap. II (págs. 41-51)

Jacques-Alain Miller:

- “Estructura, desarrollo e historia (1998)” en Seminarios en Caracas y Bogotá. Buenos Aires, Paidós, 2015, págs. 318-323.
- “H2O” en Matemas II, Ed. Manantial, Buenos Aires, 1988, págs. 137-145.

Clase 3: Deseo y demanda

La dialéctica del deseo y la demanda. Reducción del deseo a la demanda.
Anulación del deseo. Una tentativa de solución: el Actingout.
Relación narcisista con el otro [la lucha a muerte por el puro prestigio]. Guiones
sádicos. El lugar del padre muerto en la estructura. Padre absoluto. La
destrucción del Otro. El casamiento con la muerte. Fórmulas de anulación y
blasfemia. La exigencia compulsiva de no perder nada. La contabilidad
significante del goce. Sacrificio del goce. El goce del Otro

3

malvado (el capitán cruel). Un goce insituable en el lugar del significante: la rata
fuera de la cuenta.

[Lectura del historial clínico: Cf.: párrafos E. Algunas representaciones
obsesivas y su traducción (cont.); G. El complejo paterno y la solución de la
idea de las ratas]

Bibliografía:

Jacques Lacan:

- El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente 1957-1958 [Cap. XXIII El obsesivo y su deseo; Cap. XXVI Los circuitos del deseo].
- “La dirección de la cura y los principios de su poder” en Escritos 2, Siglo veintiuno, México 1999. Cap. II: ¿Cuál es el lugar de la interpretación?, págs. 576-578.
- “El mito individual del neurótico” en Intervenciones y Textos. Manantial, Buenos Aires, 1985. Cap. II (págs. 41-51)

Jacques-Alain Miller.

- Silet. Buenos Aires, Paidós 2025, Cap. III Relación de la interpretación con la pulsión, págs. 53-55.
- “La contribución del obsesivo al descubrimiento del inconsciente” en Introducción a la clínica lacaniana. Conferencias en España. Barcelona, ELP-RBA Libros, 2006, págs. 187-198.

Clases 4 y 5: DORA DESDE LA LECTURA DE LACAN

Clase 4: La construcción del síntoma histérico

Recorrido sobre la construcción del síntoma en Freud y Lacan.

En Freud, ubicar cómo el síntoma histérico resulta de la soldadura entre el cuerpo, la pulsión y el fantasma -fantasía en la traducción Amorrortu-. Ubicar el valor de repetición de la pulsión articulada a las variaciones del fantasma -metáfora del odre viejo y el vino nuevo-. Situar la ganancia primaria y secundaria del síntoma.

En Lacan, ubicar tres dimensiones del síntoma: en su valor de mensaje, en su valor de goce, y en su valor fantasmático. Para esta clase, se podrá trabajar sólo con el valor de mensaje, dejando los restantes para la clase 5.

4

Freud:

- soldadura entre la sollicitación somática -cuerpo-, la precondition somática -pulsión- y el sentido -fantasma-.
- ganancia primaria y secundaria del síntoma.

Lacan:

El síntoma histérico con valor de mensaje, dirigido al Otro, en relación a la pregunta por lo femenino. La no inscripción de lo femenino y el S(A). La identificación viril.

Bibliografía:

Freud, S., "Fragmento de análisis de un caso de histeria" ["Dora"]. En Obras Completas, Amorrortu, Buenos Aires, 1986, t. VII. Principalmente: páginas 36 a 48, página 73.

Freud, S., "17ª conferencia: El sentido de los síntomas". En Obras Completas, op. cit., t. XVI.

Lacan, J., El Seminario. Libro 3: "Las psicosis", Paidós, Buenos Aires, 1984, cap. VII: par.1, cap. XII: par.3, cap. XIII: par.1 y 2.

Clase 5: Síntoma y fantasma en la histeria.

Continuación de las tres dimensiones del síntoma en la histeria: el síntoma en su

valor de mensaje, el síntoma en su valor de goce y el síntoma en su valor fantasmático.

Lacan:

El síntoma con valor de mensaje, dirigido al Otro, en relación a sostener al padre idealizado y el falo.

El síntoma con valor de goce pulsional, ligado a la repetición de la pulsión oral. El síntoma articulado al fantasma como fantasma fundamental.

Las fallas del fantasma: acting out y pasaje al acto en la histeria.

El síntoma histérico en relación al goce femenino: el goce de la privación como imposibilidad de acceso al goce femenino.

Bibliografía:

Lacan, J., "Intervención sobre la transferencia". En Escritos 1, Siglo Veintiuno, México, 1984.

5

Lacan, J., El Seminario. Libro 4: "La relación de objeto", Paidós, Buenos Aires, 1984, cap. VIII: Dora y la joven homosexual, par.1 y 2.

Lacan, J., El Seminario. Libro 10: "La angustia", Paidós, Buenos Aires, 1984, cap. IX, párrafo 1.

Lacan, J., El Seminario. Libro 17: "El reverso del psicoanálisis", Paidós, Buenos Aires, 1984, cap. VI, párrafo 2.

Clases 6 y 7: LA JOVEN HOMOSEXUAL DESDE LA LECTURA DE LACAN

Clase 6: Falo – Identificación – Amor – Escollos en la transferencia En esta clase se trabajará sobre el caso freudiano de la joven homosexual, tomando la lectura que hace Lacan del caso.

Bibliografía:

Freud, S., “Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina” (1920), en Obras Completas, tomo XVIII, Argentina, Amorrortu Editores, p.137

Lacan, J., El Seminario, Libro 4, La relación de objeto, clase 6 “La primacía del falo y la joven homosexual”, Buenos Aires, Paidós, 2020, p.97

Lacan, J., El Seminario, Libro 4, La relación de objeto, clase 7 “Pegan a un niño y la joven homosexual”, Buenos Aires, Paidós, 2020, p.113

Lacan, J., El Seminario, Libro 4, La relación de objeto, clase 8 “Dora y la joven homosexual”, Buenos Aires, Paidós, 2020, p.133

Rieder, I. /Voigt, D., Sidonie Csillag, la “joven homosexual” de Freud, Ed. El cuenco de Plata, Buenos Aires, 2004

Clase 7: Acting-out y pasaje al acto

En esta clase se trabajará sobre la diferencia entre ambos conceptos, articulándolos al caso de la joven homosexual y la lectura que hace Lacan del mismo.

6

Bibliografía:

Freud, S., “Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina” (1920), en Obras Completas, tomo XVIII, p.137, Argentina, Amorrortu

Editores Lacan, J., El Seminario, Libro 10, La angustia, clase 8 “La causa del deseo”, Buenos Aires, Paidós, 2004, p.113

Lacan, J., El Seminario, Libro 10, La angustia, clase 9 “Pasaje al acto y acting-out”, Buenos Aires, Paidós, 2004, p.127

Lacan, J., El Seminario, Libro 11, “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis”, Buenos Aires, Paidós, clase 4 “De la red de significantes”, p.50

Miller, J.-A., “Relación de la interpretación con la pulsión”, en Silet, Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller, Buenos Aires, Paidós, 2025, p.39

Miller, J.-A., “Jacques Lacan: observaciones sobre su concepto de pasaje al acto (1988)”, en

<https://travesiaslacanianas.com.ar/edicion-1/texto-de-orientacion/jacques>

PROGRAMA IOM3
AÑO 2027

Año 2027- Programa:

- Clases 1, 2 y 3: El pequeño Hans desde la lectura de Lacan
- Clases 4 y 5: El caso Schreber desde la lectura de Lacan
- Clases 6 y 7: El caso de paranoia contrario a la teoría psicoanalítica desde la lectura de Lacan

Clases 1, 2 y 3: EL PEQUEÑO HANS DESDE LA LECTURA DE LACAN

CLASE 1: El falo y la falta

El objetivo de esta clase es transmitir las tres formas de la falta de objeto: frustración, castración, privación. Del falo como objeto imaginario al falo como significante de la falta. La “carencia” paterna en el caso del pequeño Hans.

Bibliografía:

Freud, S.: Análisis de la fobia de un niño de cinco años, Amorrortu, tomo X
Lacan, J.: El Seminario libro 4, La relación de objeto
Lacan, J: El Seminario libro 5, Las formaciones del inconsciente, clases IX, X, XI
Lacan, J: Conferencia en Ginebra sobre el síntoma
Miller, J.-A.: Donc. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller.
Clases IX a XI La lógica de la cura.

CLASE 2: Desencadenamiento, angustia y síntoma

El propósito de esta clase es transmitir las coordenadas del desencadenamiento de la fobia. Irrupción de la angustia: Goce fálico y/o Deseo del Otro. La fobia como síntoma, su ubicación en el lugar del Nombre del Padre

Bibliografía:

Freud, S.: Análisis de la fobia de un niño de cinco años, Amorrortu, tomo X
Lacan, J.: El Seminario, Libro 4, La relación de objeto
Lacan, J: El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente, clases IX, X, XI

8

Lacan, J: Conferencia en Ginebra sobre el síntoma

Miller, J.-A.: Donc. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller.

Clases IX a XI La lógica de la cura.

Clase 3: La fobia como síntoma, la fobia como solución

El objetivo de esta clase es trabajar sobre la fobia como solución. El trabajo inventivo de Hans con su síntoma: su “creación imaginativa”. La resolución de la fobia. La fobia como antecedente de las últimas elaboraciones de Lacan sobre el síntoma.

Bibliografía:

Freud, S.: Análisis de la fobia de un niño de cinco años, Amorrortu,
tomo X Lacan, J.: El Seminario, Libro 4, La relación de objeto
Lacan, J: El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente, clases
IX, X, XI Lacan, J: Conferencia en Ginebra sobre el síntoma
Miller, J.-A.: Donc. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller.
Clases IX a XI La lógica de la cura.

CLASES 4 Y 5: EL CASO SCHREBER DESDE LA LECTURA DE LACAN

Clase 4: Quiebres, rupturas, puntos de comienzo.

La noción de Verwerfung.

Bibliografía:

Lacan, J. Mecanismo, en El Seminario, Libro 3, Las Psicosis (1955-1956).
Buenos Aires: Paidós, 1988, p. 22-28.

Lacan, J. Rechazar un significante primordial, El Seminario, Libro 3, Las
Psicosis (1955-1956). Buenos Aires: Paidós, 1988, p. 216-218.

Lacan, J. La alusión, El Seminario, Libro 3, Las Psicosis (1955-1956). Buenos
Aires: Paidós, 1988, p. 361-363.

Lacan, J. De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis,
Escritos 2, Buenos Aires: Siglo XXI, 2009 p.555.

Lacan, J. Verwerfung de hecho, El Seminario, Libro 23, El Sinthome
(1975-1976). Buenos Aires: Paidós, 2006, p. 86.

9

Miller, J-A. Itinerario de Schreber. En: Del síntoma al fantasma y retorno.
Buenos Aires: Paidós, 1ª Ed, 2018, pp. 57-63.

Coyuntura dramática y desencadenamiento

Lacan, J., El Seminario, Libro 3, Las Psicosis (1955-1956). Buenos Aires:
Paidós, 1988, p. 49.

Lacan, J. "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la
psicosis", Escritos 2, Buenos Aires: Siglo XXI, 2009, pp.554, 559.

Clase 5: Causas y consecuencias

El empuje a la mujer

Bibliografía:

Lacan, J., “El atolondradicho”, en Otros Escritos, Buenos Aires: Paidós, 2012, p. 490. Lacan, J., El Seminario, Libro 3, Las Psicosis (1955-1956). Buenos Aires: Paidós, 1988, p.94, 362, 418-419.

Lacan, J., “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”, en Escritos 2, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, p.541.

El cuerpo fragmentado

Bibliografía:

Lacan, J., El Seminario, Libro 3, Las Psicosis (1955-1956). Buenos Aires, Paidós, 1988, pp.61, 81, 86, 103

Lacan J., Escritos 1, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, pp. 50, 77, 100, 102-103, 109- 110, 149, 152, 158, 179, 254-255, 270-271, 289, 391, 480

Lacan J., Escritos 2, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, pp.528, 581-582, 619-620, 627, 675-676, 690-691, 710-711, 764-765, 777-778, 805-806

Miller, J-A., “ De Schreber a Joyce”, en El Seminario, Libro 23, El sinthome (1975- 1976), Buenos Aires, Paidós, 2006, p.206

CLASES 6 y 7: UN CASO DE PARANOIA CONTRARIO A LA TEORÍA PSICOANALÍTICA DESDE LA LECTURA DE LACAN

CLASE 6: El objeto voz – El objeto mirada – Restitución psicótica – La perplejidad como encuentro con el S1 sólo y la forclusión - Significación

En esta clase se trabajará sobre “Un caso de paranoia contrario a la teoría psicoanalítica”. Un interés de Freud más allá del diagnóstico le permite avanzar a pesar de la contradicción con su teoría.

Bibliografía:

Freud, S., “Un caso de paranoia contrario a la teoría psicoanalítica”, en Obras Completas, Biblioteca Nueva. Tomo 2, p. 2010

1) El objeto voz, el objeto mirada

Palomera, V., VI Congreso de la AMP “Los objetos a en la experiencia analítica”. “Una voz que sonoriza la mirada”, en Revista El caldero de la Escuela No. 4 Nueva Serie, Grama, Buenos Aires, 2008.

“Otro tanto ocurre en el caso que Freud publica en “Un caso de paranoia contrario a la teoría psicoanalítica”; donde el ruido de un clic (das Geräusch des Abdrückens), desencadena la sospecha de que detrás de la cortina está oculto alguien que espía. La vergüenza por la desnudez de “la belleza expuesta”; retorna en el sentimiento de ser atrapada por la mirada del otro”.

Miller, J.-A., “Escansiones en la enseñanza de Lacan”, clase del 24/2/82, Inédito, en <https://jonathanleroy.be/wp-content/uploads/2016/01/1981-1982-Scansions-dans-lenseignement-de-Jacques-Lacan-JA-Miller.pdf>

“...esta voz, es muy delicada, porque si perdemos el soporte de la sustancia fónica, ¿qué es lo que va a diferenciar el objeto voz del objeto mirada? Hay que ver que lo que Lacan llama la mirada – lo desarrolla en el Seminario 11 – no es esencialmente del orden visual. La mirada, tal como demuestra su función, también puede ser un ruido, es decir depender de otro sensorium, de otro

sentido que el sentido de la visión”.

Lacan J., seminario RSI, Clase del 8 de abril de 1975, inédito
“La paranoia...es un pegoteo imaginario. Lo prevalente es una voz que sonoriza la mirada, es un asunto de congelamiento del deseo”.

2) Restitución psicótica

Freud, S., “La pérdida de la realidad en la neurosis y en la psicosis”(1924), en Obras Completas, Biblioteca Nueva, Tomo 3, p. 2745, 2746.

“...observamos en la psicosis dos avances, el segundo de los cuales tiene un carácter de reparación”.

3) La perplejidad como encuentro con el S1 solo y la forclusión.

Significación

Lacan, J., El Seminario, Libro 3, Buenos Aires, Paidós, 1988, Capítulos “La significación del delirio” y “El Otro y la psicosis”, p.37 y pp.52 y 53

“El fenómeno está cerrado a toda composición dialéctica”

“...es una significación que no remite más que a sí misma, que permanece irreductible”

“La intuición delirante es un fenómeno pleno que tiene para el sujeto un carácter inundante, que lo colma...en el extremo opuesto tenemos la significación cuando ya no remite a nada...es una plomada en la red del discurso...”

Miller, J.-A., Piezas sueltas. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller, Buenos Aires, Paidós, 2013, p.73

“Tras la pista de Joyce lo primero que hallamos es e enigma...que implica que entre lo simbólico y lo real hay cierta conjunción que en lo imaginario se traduce como perplejidad”

Clase 7: De la restitución al sinthome. Consecuencias para clínica de la psicosis del más allá del Edipo

En esta clase se trabajará sobre “Un caso de paranoia contrario a la teoría psicoanalítica”. Un interés de Freud más allá del diagnóstico le permite avanzar a pesar de la contradicción con su teoría.

Bibliografía:

1) De la restitución al sinthome

Freud, S. “Un caso de paranoia contrario a la teoría psicoanalítica”, en Obras Completas, Buenos Aires, Biblioteca Nueva, Tomo 2, p. 2010

“La homosexualidad como condición de la paranoia”, p.2011

Lacan, J., El Seminario, Libro 3, Buenos Aires, Paidós, 1988, Capítulo “El fenómeno psicótico y su mecanismo”, pp.121 y 122

“La ley está ahí ab origine. la Ley está ahí desde el inicio y la sexualidad humana debe realizarse a través de ella. Esta ley es el Edipo”.

Lacan, J., “Respuesta al comentario de Jean Hyppolite sobre la “Verneinung” de Freud”, en Escritos 1, Buenos Aires, Siglo XXI Ed., p.372

“La Verwerfung pues ha salido al paso a toda manifestación del orden simbólico, es decir a la Bejahung que Freud establece como el proceso primario en que el juicio atributivo toma su raíz, y que no es otra cosa sino la condición primordial para que de lo real venga algo a ofrecerse a la revelación del ser o, para emplear el lenguaje de Heidegger, sea dejado-ser.

Porque es sin duda hasta ese punto alejado adonde nos lleva Freud, puesto que sólo ulteriormente una cosa cualquiera podrá encontrarse allí como ente”.

Laurent É., “Disrupción del goce en las locuras ordinarias bajo transferencia”, en Virtualia 36
<https://www.revistavirtualia.com/articulos/818/destacado/disrupcion-del-goce-en-las-locuras-bajo-transferencia>

13

“El odio está del lado de lo real, y aunque el Otro no exista, el odio es primero en relación al amor. Es un punto de rechazo, de expulsión del (de lo) Otro que se remonta a la *Ausstossung*, a la expulsión primordial que sitúa al sujeto frente al Otro. Algo que Lacan había extraído de la lectura de la *Verneinung* de Freud ya en la fase clásica de su enseñanza”.

“Pues así es como hay que comprender [...] la *Ausstossung* fuera del sujeto. Es esta última la que constituye lo real en cuanto que es el dominio de lo que subsiste fuera de la simbolización”. [24] Sobre este fondo es como hay que leer la introducción por Lacan, en contrapunto a la separación de los Unos, del lugar del sentimiento que incluye en su nueva definición el odio y el amor”

2) Consecuencias para la clínica de la psicosis del más allá del Edipo:

Lacan, J., El Seminario, Libro 20, Aún, Buenos Aires, Paidós, 1992, p 90

“Hay un goce de ella, de esa ella que no existe y nada significa. Hay un goce suyo del cual quizá nada sabe ella misma, a no ser que lo siente: eso sí lo sabe”.

Miller, J.-A., La psicosis ordinaria, Buenos Aires, Paidós, Buenos Aires,

1999, pp17-28 y p.201

“De la clínica continuista a la clínica de los desencanches. Polaridad sujeto del goce, sujeto del significante”

“Pasamos de la sorpresa a la rareza y de la rareza a lo frecuente, hablamos de psicosis ordinaria”

3) Inconsciente transferencial, inconsciente real

Lacan J., “Prefacio a la edición inglesa del Seminario 11”, en Otros escritos,

Buenos Aires, Paidós, 2012, pp. 599-600

14

“Ahora es decir en el ocaso pongo mi grano de sal: hecho de historia o lo que es lo mismo, de histeria: la de mis colegas...pero en el que fui captado casualmente por haberme interesado en alguien que hizo que me deslizara hasta ellos imponiéndome Freud: la Aimée de mi tesis.”

Miller J.-A. El ultimísimo Lacan. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller, Buenos Aires, Paidós, 2013, p.33, p.39, p.43

“Lo simbólico como condición de existencia, lo real está en suspenso, en suspenso de existencia”

“...Pero si bien no hay con lo forcluido retorno de lo reprimido...se puede decir sin embargo que lo forcluido está animado por algún movimiento. Algo adviene de lo forcluido para el sujeto”

Historia y psicosis: “Lacan dice en Función y campo de la palabra... que lo que enseñamos a reconocer como su inconsciente es su historia”,

“Como vemos, la teoría del inconsciente y de la historia tiene mucho a su favor. No es pensable olvidarla. No hay que considerar los términos primer Lacan y último Lacan...se trata de la formación que evoca Freud acerca de la neurosis... una superposición de teorías distintas de alguna forma co-presente”,

“La teoría del inconsciente del último Lacan...es una teoría que no se elabora desde la histeria o la historia, sino más bien de la psicosis”.

Consejo Académico IOM3:

Silvia Baudini, Patricio Alvarez Bayon, Esteban Klainer, Marina Recalde,
Carlos Rossi, Adriana Testa